



## ***CURRICULUM***

### ***Currículum y presentación de***



En el año 2004 nace el taller de teatro *Cuarto Menguante*, representativo de la Facultad de Contaduría de la UNAM bajo la dirección de Armando Solares, logrando diversos reconocimientos importantes, por lo que surge la necesidad de realizar un proyecto de calidad profesional. A finales del mismo año, gracias a la integración de actores egresados del Colegio de Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras UNAM y paulatinamente colaboradores egresados de diversas instituciones teatrales del país, se consolida un grupo de profesionales que tienen la necesidad de explorar los diversos terrenos del teatro.

A partir de ese momento se convierte en



, compañía de teatro independiente con la preocupación de crear una propuesta escénica que le permita al público formar parte del espectáculo física o intrínsecamente, y que se lleve un mensaje claro y educativo.

### ***Objetivo***

Nuestra Compañía tiene como objetivo principal, realizar proyectos sólidos y de calidad, que permitan al espectador acercarse al teatro de manera divertida (tomando este termino desde el ámbito de la recreación que significa crear o

producir de nuevo alguna cosa) pues consideramos que el teatro genera cierta transmisión de conocimientos, no solo de forma verbal sino sensitiva y perceptivamente lo que permite que el acto teatral sea algo más que mera distracción o entretenimiento.

### *Filosofía de la compañía*

En nuestra compañía creemos que el trabajo del actor debe realizarse de manera responsable y disciplinada, por lo que dicho proceso se torna absolutamente complejo, por ello pensamos que la importancia de las puestas en escena debe recaer directamente en el trabajo del actor y no en elementos escenográficos o de iluminación, aunque no por ello descuidamos dichos elementos fundamentales en una puesta en escena.

Para ello, nuestra compañía propone la creación de un espacio multidisciplinario que permita a sus integrantes (en su mayoría actores) desarrollar distintas habilidades y proponer nuevas alternativas de entrenamiento que ayuden a mejorar las diversas puestas en escena.

Por este motivo, nuestra compañía se convierte en un espacio de búsqueda que permite la integración de diversas disciplinas (actuación, danza, pantomima, etc.) lo que permite a sus integrantes estar en constante formación.



De esta manera ha logrado realizar a la fecha, el montaje de 14 obras presentadas en diversos espacios culturales, foros y teatros, así como giras a nivel Nacional e Internacional. Dichas obras son:



de María Navarrete

(2004-2010)

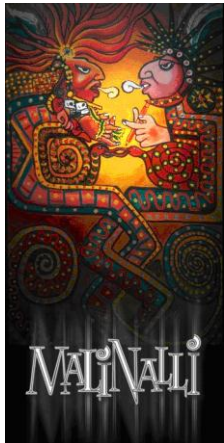
Dir. Armando Solares



De Jesús Cavaría

(2005)

Dir. Armando Solares



Musical de Enrique Cahero y Olga  
Cassab.

(2005-2006)

Dir. Armando Solares





de Molière.

(2006)

Dir. Armando Solares



Adaptación de Denisse León a la obra

"El hombre desnudo y el del frac"

de

Darío Fó

(2007)

Dir. Denisse León





(2007-2009)

Creación colectiva



(2007-2009)

Dir. Armando Solares





(2008)

Dir. Denisse León



Concierto dramatizado de Corridos Mexicanos

(2008)

Dirección Escénica: Armando Solares





(2008)

Dir. Denisse León



(2007, 2008, 2009, 2010)

Dir. Denisse León





## Azahares y Espinas

(2010)

Dir. Mariana Carbajal



de A/J Malpica

(2010)

Dir. Armando Solares

\*En repertorio actual





(2010)

Dir. Eugenia Becerra



## Quién es quién en Cuarto Menguante Teatro



**Armando Solares (Dirección General):** Egresado de la Licenciatura en Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM. Actor, ha participado en aproximadamente 40 obras de teatro entre universitario y profesional, cortometrajes para instituciones culturales, así como cápsulas en televisión para EDUSAT y TV Azteca. También ha incursionado en cine. Ha dirigido 20 montajes escénicos. Docente en Danza Jazz y Pantomima en el Instituto Mexicano de la Juventud y actualmente de Teatro en la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM Plantel 6. Promotor cultural.

Fundador de la Compañía Cuarto Menguante Teatro, buscando desde el año 2004 la realización de espectáculos teatrales de calidad para diversos públicos y su fácil acceso a ellos, al trabajar en colaboración con instituciones que propicien el contacto con el espectador menos favorecido económica y culturalmente, así como con el espectador más familiarizado con el ámbito teatral. Con el firme objetivo de proporcionar un mensaje claro y reflexivo en cada montaje.



**Erik Enríquez.**

**Consejero Técnico.** Actor y Músico. Egresado de la Licenciatura en Literatura Dramática y Teatro. Ha participado en aproximadamente 25 obras de teatro profesional y universitario. También ha incursionado en la docencia. Se integra a Cuarto Menguante Teatro desde el año 2006, mostrando su profesionalismo no sólo como actor sino también en el área de producción general. Actualmente desarrolla las tareas de logística en la compañía.



**Alejandro Onofre**

**Productor Asociado.** Alessandro Producciones une sus fuerzas con Cuarto Menguante Teatro para ofrecer al público un espectáculo escénico de calidad con la firme convicción de que el teatro es una excelente herramienta para lograr un mundo mejor al sensibilizar, divertir, conmover, concientizar e impactar al espectador, dejándole un mensaje claro, reflexivo y propositivo.



**Brenda Sánchez Viveros. Asistencia General de Producción Ejecutiva.** Actriz, Bailarina y Cantante. Egresada de la Licenciatura en Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Con una trayectoria de quince años, ha participado como actriz en 50 obras de teatro. Así como cortometrajes para diversas instituciones artísticas. Fundadora de la compañía teatral independiente "El Minutero Teatro en Café".



**Erika Vargas Medina. Diseño de Imagen.** Diseñadora Gráfica egresada de la carrera de Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual con especialidad en simbología y soportes tridimensionales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM. Encargada de la imagen de la Compañía Cuarto Menguante Teatro y el manejo de audio, video y fotografía.



**Publicidad.** Empresa de Diseño encargada en realizar la difusión impresa de cada una de las obras de Cuarto Menguante Teatro, que abarca desde la realización de: volantes, carteles, programas de mano, tarjetas de presentación, ploters, propaganda, boletos; hasta su distribución.



**Daniel Castañeda. Comunicación Social.** Licenciado en Comunicación Social en la Universidad Autónoma Metropolitana plantel Xochimilco, encargado de la difusión de Cuarto Menguante Teatro en diferentes medios y manejo de multimedia como promoción constante de la Compañía.



*Coordinación general:*

**Armando Solares** Dirección general

**Erik Enríquez** Consejero Técnico

*Soporte técnico:*

**Brenda Sánchez** Asistencia general de producción

**Punto GE** Diseño gráfico

**Daniel Castañeda** Comunicación social

[www.cuatomenguanteteatro.com](http://www.cuatomenguanteteatro.com)

[cuatomenguanteteatro@yahoo.com.mx](mailto:cuatomenguanteteatro@yahoo.com.mx)

56749921